

Los ritmos de África volaron sobre la Plaza de las Culturas de Melilla

Cultura > Arte - 05/05/2007 14:25 | Angel Meléndez

Fuente: **Melilla Hoy**



Djokoto

En colaboración con la Ciudad Autónoma de Melilla, la Obra Social la Caixa ofreció en la tarde noche de ayer un concierto con el que se inauguró la Plaza de las Culturas como escenario público de actividades culturales. El recital de noche impregnó el lugar de cálidos ritmos y sintonías africanas interpretadas por el sexteto Djokoto cuyos miembros proceden de los Ballets Nacionales de Togo y Burkina Faso. Los conciertos han arrancado con los sonidos de Djokoto en la Plaza de las Culturas, donde por vez primera se enmarca una actividad musical. Se trata de un sexteto de percusión y danza africana que ofreció un repertorio inspirado en los cálidos ritmos de Togo, Burkina Faso, Costa de Marfil, Benín y Ghana.

De hecho, el grupo Djokoto se formó en España en el año 2004, donde se establecieron sus miembros después de participar en diversas giras por Europa con los ballets Nacionales de Togo y Burkina Faso.

Bajo la dirección artística del percusionista Ayao Logosse, el repertorio de Djokoto se centró en las melodías de los países africanos.

El grupo elaboró una propuesta llena de color, emoción y vitalidad mediante una atractiva puesta en escena para adentrar en la magia y los misterios del rico imaginario del África occidental, con un amplio abanico de ritmos y sonoridades.

Con su espectáculo, el grupo va más allá del universo musical para convertirse en portador de un mensaje de paz, comunicación e intercambio cultural que acerque los pueblos al mundo.