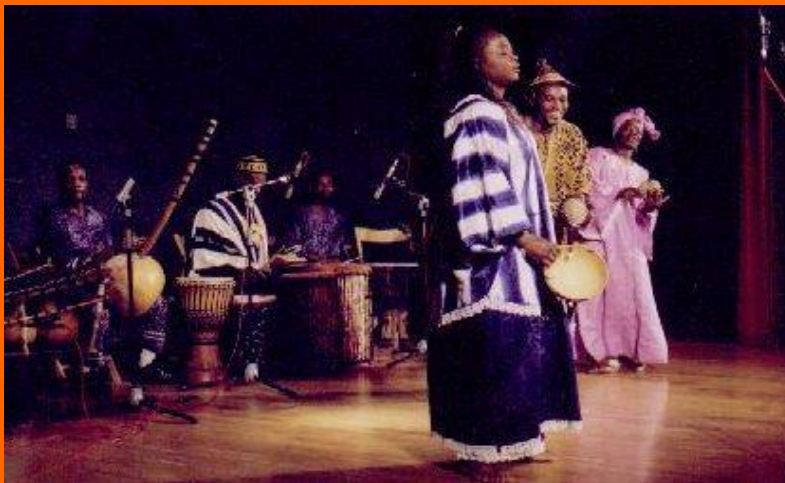


DJOKOTO. Percussió i dansa africana -en Canet De MAR

El conjunt de percussió i dansa africana Djokoto –nom que en el dialecte ewe de Togo significa "calor de germans"– es va formar l'abril del 2004 a Barcelona, on els seus membres es van establir després de participar en diverses gires per Europa amb els Ballets Nacionals de Togo i Burkina Faso. Amb una àmplia trajectòria professional amb aquestes companyies estatals de música i dansa tradicional, els seus components van una mica més enllà de l'univers estrictament musical per a esdevenir portadors d'un missatge de pau, comunicació i intercanvi cultural que apropi els pobles d'arreu del món. Sota la direcció artística del percussionista Ayao Logosse, el repertori de Djokoto s'inspira en els ritmes càlids de Togo, Burkina Faso, Costa d'Ivori, Benín i Ghana per elaborar una proposta plena de color, emoció i vitalitat, mitjançant una atractiva posada en escena que ens endinsa en la màgia i misteris del ric imaginari de l'Àfrica occidental amb un ampli ventall de ritmes i sonoritats.

DJOKOTO



El grup de dansa i percussió africana Djokoto, que en el dialecte Africà ewe significa "calor de germans", està format per artistes de diversos països africans. Tots ells són músics i ballarins professionals que després de moltes gires per Europa, amb els ballets nacionals dels seus respectius països (Costa d'Ivori, Burkina Fasso, Togo i Ghana) van decidir establir-se a Barcelona.

Ens oferiran un magnífic espectacle basat en música i dansa tradicional africana, al ritme de la percussió de pells i d'instruments de corda. La dansa alterna el ritme pausat amb potents moments de descarrega energètica. Amb Djokoto tenim una ocasió única de gaudir del veritable art africà

